

# CURSO DE ELECTRICISTA DE EDIFICIOS

Práctica nº:

Título de la práctica:

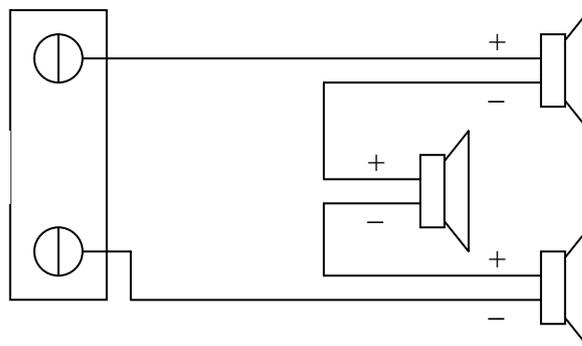
ADAPTACIÓN DE IMPEDANCIAS CON TRES ALTAVOCES DE 8 Ω.  
CONEXIÓN CON FICHAS.

Fecha:

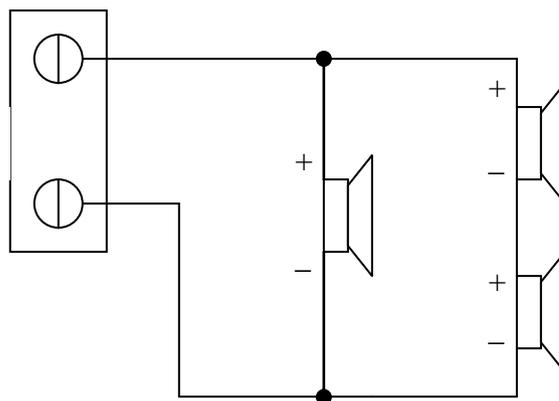
Nombre y Apellidos:

Esquema eléctrico:

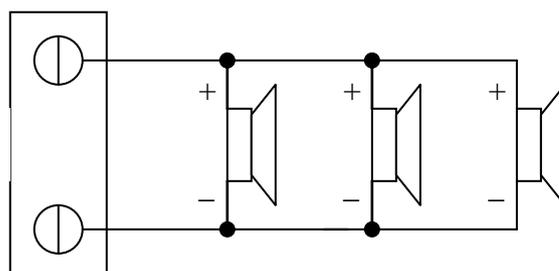
$Z = \text{---} \Omega$



$Z = \text{---} \Omega$



$Z = \text{---} \Omega$



### Descripción del circuito eléctrico:

Es esta práctica se montará tres altavoces con varias configuraciones serie-paralelo. Con la agrupación de ellos adaptaremos las distintas impedancias que se obtiene de la configuración establecida.

En electroacústica decimos que impedancia es la oposición que un elemento o circuito eléctrico (micrófonos, altavoces, amplificadores, líneas, etc) presenta al paso de la corriente alterna en forma de señal de audio.

La impedancia se representa por la letra  $Z$  y se mide en ohmios ( $\Omega$ ).

- La impedancia de entrada ( $Z_{in}$ ). Valores entre 2700 – 20000  $\Omega$ .
- La Impedancia de salida ( $Z_{out}$ ). Valores entre 0.03 a 2  $\Omega$ .
- La impedancia mínima de carga ( $Z_{min}$ ). Valores desde 4, 15 y 600  $\Omega$ .

La polaridad de cada altavoz hay que respetarla para evitar desfase de frecuencia entre altavoces. Se indica en el altavoz por medio de un signo + ó punto rojo para el polo positivo y un signo – ó punto negro para el negativo.

### Materiales y dispositivos eléctricos utilizados:

### Observaciones y comprobaciones sobre la práctica:

1. Respetar la conexión de los altavoces con su correspondiente polaridad.
2. Poner mucha atención y no juntar los altavoces, pueden sufrir rotura de los conos debido a la fuerte atracción de los polos del imán entre ellos.
3. Medir y anotar el valor de la impedancia en cada configuración.